



ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI  
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 –  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE MAIS ÁREAS DA CULTURA**

*Edital de seleção de projetos de mais áreas da cultura,  
previsto no Art. 8º da Lei Complementar nº 195, de 8 de  
julho de 2022 – “Lei Paulo Gustavo”.*

O MUNICÍPIO DE IMPERATRIZ, através do FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA – FUMIC e da FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ - FCI, neste ato representado pelo Gestor do Fundo e Presidente da Fundação Cultural, Senhor Charles de Oliveira Silva, no uso de suas atribuições legais, **TORNA PÚBLICO** que, mediante o presente edital de chamamento público serão selecionados propostas projetos das demais áreas da cultura de pessoas físicas e jurídicas residentes no Município de Imperatriz – MA, com fulcro na Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022, regulamentada pelo Decreto Federal nº 11.525 de 11 de maio de 2023 e pelo Decreto Federal nº 11.453 de 23 de março de 2023.

No presente edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, previstas no Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo).

## 1. DO OBJETO

1.1. O objeto do presente edital é a seleção de Projetos Culturais das demais áreas da cultura por meio da celebração de Termo de Execução Cultural para receber repasse financeiro conforme categoria selecionada.

## 2. DAS CATEGORIAS E VALORES

2.1. O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$ 380.000,00 (trezentos e oitenta mil reais) destinado a seleção e o fomento de projetos culturais das demais áreas da cultura, conforme as tabelas abaixo, com a quantidade, valores unitários dos projetos, distribuídos de acordo com a ampla concorrência, além dos 20% (vinte por cento) de cotas para pessoas negras, 10% (dez por cento) para cotas indígenas, conforme o Art. 16º §1º. IV do Decreto Federal nº 11.525/2023 e cotas para Pessoas com Deficiência.

ITEM	CATEGORIA	20% - COTAS DE PESSOAS NEGRAS	10% - COTAS DE PESSOAS INDÍGENAS	5% - COTAS PCD	AMPLA DISPUTA	QTD DE PROJETOS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL
1	Projeto Pesquisa do Patrimônio Material de Imperatriz - MA	-	-	-	1	1	20.000,00	20.000,00
2	Projeto Pesquisa do Patrimônio Imaterial de Imperatriz - MA	-	-	-	1	1	20.000,00	20.000,00
3	Projeto de Gravação de música no formato de EP	1	1	1	3	6	8.000,00	48.000,00
4	Projeto de circulação de espetáculo Circense	1	1	1	1	4	10.000,00	40.000,00
5	Projeto de Oficina Circense	1	1	-	1	3	6.000,00	18.000,00
6	Projeto de Espetáculo de Dança	1	-	-	1	2	10.000,00	20.000,00
7	Projeto de Oficina de Dança	1	1	1	3	6	6.000,00	36.000,00
8	Projeto de Espetáculo de Teatro	1	1	-	1	3	10.000,00	30.000,00
9	Projeto de Feira de Artesanato	-	-	-	1	1	40.000,00	40.000,00
10	Projeto de publicação de livro – Obra Inédita	1	1	1	2	5	8.000,00	40.000,00



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

11	Projeto de publicação de livro – Reedição de obra	1	1	-	1	3	6.000,00	18.000,00
12	Projeto de oficina de Contação de História	-	-	-	1	1	6.000,00	6.000,00
13	Projeto de Oficina de Fotografia	1	-	-	1	2	12.000,00	24.000,00
14	Projeto de produção do evento da cultura negra	2	-	-	-	2	10.000,00	20.000,00

## 2.2. ITENS OBRIGATÓRIOS DO PROJETO

**2.2.1.** Projeto Pesquisa do Patrimônio Material e Imaterial – Projeto de pesquisa que aponte os possíveis bens materiais e imateriais da cidade de Imperatriz – MA independentes de serem ou não reconhecidos como patrimônio material ou imaterial;

**2.2.2.** Projeto de Gravação de música no formato de EP – projeto de gravação de 4 (quatro) músicas autorais no formato EP;

**2.2.3.** Projeto de circulação de espetáculo Circense – Os projetos devem indicar no mínimo 03 (três) locais e datas diferentes para sua execução;

**2.2.4.** Projeto de Oficina Circense deve prever a realização de no mínimo 02 (duas) oficinas das técnicas da arte circense em datas e locais diferentes;

**2.2.5.** Projeto de Espetáculo de Dança – Produção de um espetáculo de dança com duração de 30 (trinta) minutos e classificação livre para ser apresentado na cidade de Imperatriz – MA;

**2.2.6.** Projeto de Espetáculo de Teatro - Produção de um espetáculo de Teatral com duração de 30 (trinta) minutos e classificação livre para ser apresentado na cidade de Imperatriz – MA;

**2.2.7.** Projeto de Feira de Artesanato – Projeto de realização de feira de artesanato na cidade de Imperatriz com duração de (02) dias com exposição prioritária do artesanato produzido por artesões da cidade de Imperatriz;

**2.2.8.** Projeto de publicação de livro – Obra Inédita – Para fins deste Edital, entende-se por “Obra Inédita” aquela que ainda não foi impressa profissionalmente e/ou editada por editoras especializadas, essa publicação terá, em tese, tamanho obrigatório não inferior a 14 x 21 cm, miolo impresso sobre papel Pólen Soft 80g/m<sup>2</sup>, capa sobre Cartão Supremo L2 250g/m<sup>2</sup>, laminada, com orelha dos dois lados, acabamento colado, costurado e refilado e deverá conter ficha catalográfica;

**2.2.9.** Projeto de publicação de livro – Reedição de obra – Republicação de obra já publicada de escritores Imperatrizense ou residentes na cidade de Imperatriz por mais de 2 (dois) anos;

**2.2.10.** Projeto de oficina de Contação de História deve prever a realização de no mínimo 02 (duas) oficinas das técnicas da contação de história em datas e locais diferentes

**2.2.11.** Projeto de Oficina de Fotografia deve prever a realização de no mínimo 02 (duas) oficinas das técnicas da fotografia em datas e locais diferentes;

**2.2.12.** Projeto de produção do evento da cultura negra – Realização de evento que valorize a produção cultural das pessoas negras.

## 3. DOS RECURSOS FINANCEIROS

3.1. As despesas decorrentes da contratação correrão à conta dos recursos da Lei Complementar nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo e do plano de ação nº 30882120230002-008412.

## 4. QUEM PODE SE INSCREVER

4.1. Pode se inscrever no presente Edital qualquer agente cultural residente no MUNICÍPIO DE IMPERATRIZ, há pelo menos 02 (dois) anos.

4.2. Poderão inscrever-se neste Edital, o agente cultural, maior de 18 anos, na condição de PROPONENTE como:

4.2.1. Pessoa Física (PF) ou Microempreendedores Individuais (MEI), de natureza cultural, com residência em Imperatriz - MA.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

4.2.2. Pessoas Jurídicas (CNPJ) de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, com sede e pleno funcionamento no MUNICÍPIO DE IMPERATRIZ - MA, legalmente constituída, que apresente expressamente em seus atos constitutivos finalidade ou atividade de cunho artístico e/ou cultural relacionados ao objeto que satisfaça as condições de habilitação fixadas neste Edital.

4.2.3. Compreende-se, como PROPONENTE, o agente cultural que assume a responsabilidade legal pelo projeto, incluindo a inscrição, o recebimento do recurso, a execução do projeto, as comunicações institucionais e, sobretudo, a prestação de contas.

4.2.4. Não será permitida a representação de artistas por meio de empresário exclusivo, exceto se for integrante do grupo e para apenas uma atração.

4.2.5. O PROPONENTE tem que residir, ou ter sua sede (CNPJ), há pelo menos 02 (dois) anos, no município de IMPERATRIZ - MA, com comprovada atuação no segmento artístico-cultural que satisfaçam as condições de habilitação a este Edital.

## **5. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER**

5.1. Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

5.2. Os servidores efetivos ou comissionados, membros do conselho municipal de cultura que tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos.

5.3. Sejam cônjuges, companheiros de servidor do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento dos recursos;

5.4. Os proponentes que foram selecionados em editais anteriores do Município de Imperatriz e não executaram objeto do referido edital, não prestaram contas ou teve prestação de contas julgadas irregulares.

5.5. Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

5.6. O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 4.1.

5.7. Quando se tratar de proponentes pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no tópico 4.1.

5.8. A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata o item 4.1.

5.9. O proponente que apresentou proposta no edital de Premiação das Demais Áreas da Cultura”.

## **6. DO PRAZO, LOCAL E FORMA DE INSCRIÇÃO**

6.1. As inscrições serão gratuitas e poderão ser realizadas de forma de online no site <https://cultura.prefeituradeimperatriz.com/>.

6.2. o proponente deverá preencher o formulário de inscrição de forma completa, anexando toda documentação obrigatória relatada no item 7.2.1 se for pessoa física ou 7.2.2 se for pessoa jurídica.

**6.3. NO PERÍODO DE 19 DE JUNHO DE 2024 A 19 DE JUNHO DE 2024.**



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

6.4. As inscrições poderão ser feitas até as 23h59 (vinte e três horas e cinquenta e nove minutos) do último dia da inscrição.

6.5. Em obediência ao Art. 8, § 7º da Lei Paulo Gustavo, nº 195/2022. No caso de grupos vulneráveis, de pessoas que possuam dificuldades para locomoção (como no caso de idosos, acamados e pessoas com deficiências físicas) e para os setores de culturas populares e tradicionais e mestres e mestras, as propostas oriundas desses grupos poderão ser apresentadas por meio oral, registradas em formato de vídeo, em formato de link aberto a exibição (sem senhas) ou entregue em pendrive, com o limite máximo de 15 (quinze) minutos de duração.

6.6. Não serão aceitas inscrições com pendência de documentação, assim como inscrições realizadas de forma distinta especificada neste Edital, casos em que serão desconsideradas.

6.7. A inscrição do interessado implicará na prévia e integral concordância com todas as normas deste Edital e seus Anexos.

6.8. Os interessados poderão inscrever **APENAS UMA PROPOSTA** para o presente edital.

6.9. O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, a critério da FUMIC.

## **7. COMO SE INSCREVER**

7.1. As inscrições são gratuitas na modalidade online, onde proponente deverá encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2.1 ou 7.2.2 no endereço eletrônico: <https://cultura.prefeituradeimperatriz.com/>

7.2. O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

### **7.2.1. PESSOA FÍSICA**

- a) Preencher o Formulário de inscrição (online);
- b) Preencher o Plano de Trabalho – Projeto (online);
- c) Anexar Portfólio e/ou Currículo: Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no Município de IMPERATRIZ, de qualquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, links da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição (tanto para pessoa física quanto pessoa jurídica e/ou coletivos e grupos sem CNPJ);
- d) Documentos pessoais do proponente CPF e RG;
- e) Cópia do comprovante de endereço residencial atualizado no Município de Imperatriz - MA, com até 90 (noventa) dias de validade, contados a partir da data de expedição do documento. Não havendo, deverá ser apresentado, além do comprovante de endereço, uma declaração de residência assinada pelo próprio proponente;
  - a) A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:
    - i. pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
    - ii. pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
    - iii. que se encontrem em situação de rua.
- f) Declaração de veracidade – modelo anexo;
- g) Declaração étnico-racial – Modelo Anexo (se couber);
- h) Laudo Médico Pessoas com Deficiência (se couber);
- i) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto;
- j) Se representante de Grupo / Coletivo anexar, ainda:
  - 1) Declaração de representação de Grupo/Coletivo indicando a quantidade de integrantes – Modelo anexo;
  - 2) Histórico de atuação do grupo ou coletivo (se for o caso).



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

### 7.2.2. PESSOA JURÍDICA

- b) PESSOA JURÍDICA de direito privado, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos sediada em IMPERATRIZ/MA, e que apresente expressamente em seus atos constitutivos finalidade ou atividade de cunho artístico e/ou cultural relacionados ao objeto.
- c) Preencher o Formulário de inscrição (online);
- d) Preencher o Plano de Trabalho – Projeto (online);
- e) Anexar o comprovante de Inscrição do (CNPJ) atualizado;
- f) Anexar a cópia de RG e CPF do representante legal;
- g) Anexar a cópia do Contrato Social em se tratando de Empresa;
- h) Anexar o Estatuto Social, Ata e suas publicações em se tratando de Associação;
- i) Certificado de MEI em se tratando de Microempreendedor Individual;
- j) Portfólio e Currículo: Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no Município de IMPERATRIZ, de qualquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, links da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
- k) Cópia do comprovante de endereço residencial atualizado no Município de Imperatriz - MA, com até 90 (noventa) dias de validade, contados a partir da data de expedição do documento. Não havendo, deverá ser apresentado, além do comprovante de endereço, uma declaração de residência assinada pelo próprio proponente;
- l) Declaração de Veracidade – modelo anexo;
- m) A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:
  - iv. pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
  - v. pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
  - vi. que se encontrem em situação de rua.
- n) Declaração étnico-racial – Modelo Anexo (se couber);
- o) Laudo Médico Pessoas com Deficiência (se couber);
- p) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.

7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.

7.4. Os projetos apresentados deverão conter previsão de execução não superior a 12 (doze) meses).

7.5. O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.

7.6. As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

## 8. CONTRAPARTIDA

8.1. Os agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública, incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino público municipal e estadual estabelecidos no Município de Imperatriz - MA.

8.2. As contrapartidas deverão ser informadas no Plano de Trabalho - Projeto e devem ser executadas até o final do prazo de vigência do termo de execução cultural.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

## **9. DO DIREITO DE USO DE IMAGEM E VOZ**

9.1. Ao efetuarem a inscrição, os participantes autorizam a captação e uso gratuito de sua imagem, voz e dos projetos/propostas selecionados para fins de divulgação da programação e ações de comunicação institucional da Prefeitura Municipal de Imperatriz, por período indeterminado;

9.2. Fica também autorizada a gravação de áudio e vídeo das apresentações, se for o caso e atividades de formação para transmissão on-line, em rede pública de TV e rádio, e posterior criação de vídeo institucional de divulgação da Prefeitura Municipal de Imperatriz, a ser utilizado para fins não comerciais por período indeterminado.

## **10. ETAPAS DO EDITAL**

10.1. A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

10.1.1. Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por comissão de seleção; e

10.1.2. Habilitação: Após publicado o resultado final da etapa de análise de mérito cultural pós fase de recurso, os proponentes classificados dentro do número de vagas serão convocados para anexar os documentos de habilitação lista no item 14.

## **11. DA COMISSÃO DE ANÁLISE**

11.1. A Comissão de Análise, responsável pela seleção das propostas neste Edital, seguirá os critérios de avaliação estabelecidos no presente Edital;

11.2. A Comissão de Análise será composta por pessoas especializadas contratadas e será publicada no Diário Oficial do Município.

11.3. Os trabalhos da Comissão de Análise serão registrados em Ata, a qual será assinada pelos respectivos membros e encaminhada a esta Fundação de Cultura.

11.4. A Comissão de Análise e Validação das inscrições poderá promover diligências destinadas a esclarecer ou complementar a documentação apresentada pelos interessados, desde que assegurada a isonomia.

## **12. ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS**

12.1. Entende-se por “Análise de mérito cultural” a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais, concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos neste edital.

12.2. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.

12.3. A análise dos projetos culturais será realizada por comissão de seleção designada pelo chefe do poder executivo através de portaria ser publicada no diário eletrônico do município.

12.4. Os membros da comissão de seleção e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação de projetos e iniciativas que estiverem em processo de avaliação nos quais:

12.4.1. tenham interesse direto na matéria;

12.4.2. tenham participado como colaborador na elaboração do projeto ou tenham participado da instituição proponente nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

12.4.3. estejam litigando judicial ou administrativamente com o proponente ou com respectivo cônjuge



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

ou companheiro.

12.4.4. O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

**12.5.** Dos critérios de avaliação:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imperatriz – MA - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Imperatriz – MA.	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		80

12.5.1. Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

I	Proponentes do gênero feminino	5
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
L	Proponentes residentes na zona rural (povoados) do Município de Imperatriz - MA	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		20

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
M	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
N	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
O	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos pertencentes a zona rural do Município de Imperatriz – MA	5
P	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		20

12.6. A pontuação final de cada candidatura será por média das notas atribuídas individualmente por cada membro.

12.7. Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

12.8. Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.

12.9. Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H respectivamente.

12.10. Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: proponente com maior idade, e persistindo o empate, sorteio.

12.11. Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 50 pontos.

12.12. Serão desclassificados os projetos que:

I - receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;

II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

12.13. A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

12.14. Contra a decisão da fase de mérito cultural, caberá recurso destinado à Comissão de Seleção.





**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

12.15. Os recursos de que tratam o item 12.14 deverão ser apresentados no prazo de 03 (três) dias a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

12.16. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

12.17. Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado no Diário Oficial Eletrônico do Município de Imperatriz – MA - <http://www.diariooficial.imperatriz.ma.gov.br/home>.

### **13. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS**

13.1. Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, conforme a seguinte regra:

13.1.1. Os recursos não utilizados em uma categoria serão destinados aos projetos com maior pontuação geral.

13.1.2. Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital das DEMAIS ÁREAS DA CULTURA.

### **14. ETAPA DE HABILITAÇÃO**

14.1. Finalizada a etapa de análise de mérito cultural, o proponente do projeto contemplado deverá, no prazo de até 10 (dez) dias úteis a contar do primeiro dia útil após a publicação, anexar os documentos de habilitação na sua inscrição efetivada no endereço eletrônico <https://cultura.prefeituradeimperatriz.com>, conforme sua natureza jurídica:

#### **14.1.1. PESSOA FÍSICA**

- I. certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; (<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir>)
- II. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Estadual; – <http://sistemas.sefaz.ma.gov.br/certidoes/jsp/emissaoCertidaoNegativa/emissaoCertidaoNegativa.jsf>
- III. Certidão Negativa de Dívida Ativa junto a Fazenda Estadual; <http://sistemas.sefaz.ma.gov.br/certidoes/jsp/emissaoCertidaoNegativaDividaAtiva/emissaoCertidaoNegativaDividaAtiva.jsf>
- IV. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Municipal; <https://nfse-ma-imperatriz.portalfacil.com.br/>
- V. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas. <https://www.tst.jus.br/certidao1>
- VI. EXTRATO DE CONTA CORRENTE BANCÁRIA EM NOME DO PROPONENTE informando nitidamente: Nome do Banco, Número da agência bancária com dígito, Número da conta corrente com dígito, nome completo do favorecido.

#### **14.1.2. PESSOA JURÍDICA**

- I. certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; (<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir>)
- II. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Estadual; – <http://sistemas.sefaz.ma.gov.br/certidoes/jsp/emissaoCertidaoNegativa/emissaoCertidaoNegativa.jsf>
- III. Certidão Negativa de Dívida Ativa junto a Fazenda Estadual; <http://sistemas.sefaz.ma.gov.br/certidoes/jsp/emissaoCertidaoNegativaDividaAtiva/emissaoCertidaoNegativaDividaAtiva.jsf> ;



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

- IV. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Municipal; <https://nfse-ma-imperatriz.portalfacil.com.br/> ;
- V. Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf> ;
- VI. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas. <https://www.tst.jus.br/certidao1> ;
- VII. EXTRATO DE CONTA CORRENTE BANCÁRIA EM NOME DO PROPONENTE informando nitidamente: Nome do Banco, Número da agência bancária com dígito, Número da conta corrente com dígito, nome completo do favorecido.
- 14.2. As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.
- 14.3. Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado a Comissão de Avaliação do presente edital;
- 14.4. Os recursos de que trata o item 14.3 deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.
- 14.5. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.
- 14.6. Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

## **15. ACESSIBILIDADE**

15.1. Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na [Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015](#) (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), de modo a contemplar:

15.1.1. no aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

15.1.2. no aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

15.1.3. no aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

15.2. Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras:

15.2.1. adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;

15.2.2. utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal;

15.2.3. medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;

15.2.4. contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou

15.2.5. oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.

15.3. Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto.

15.4. A utilização do percentual mínimo de 10% de que trata o item 6.3 pode ser excepcionalmente dispensada quando:

15.4.1. for inaplicável em razão das características do objeto cultural, a exemplo de projetos cujo objeto seja o desenvolvimento de roteiro e licenciamento de obra audiovisual ; ou

15.4.2. quando o projeto já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

15.5. Para projetos cujo objeto seja a produção audiovisual, consideram-se integralmente cumpridas as medidas de acessibilidade de que trata o subitem II do item 9.4 quando a produção contemplar legendagem, legendagem descritiva, audiodescrição e LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais.

15.6. O proponente deve apresentar justificativa para os casos em que o percentual mínimo de 10% é inaplicável.

#### **16. DAS COTAS**

16.1. Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

16.1.1. no mínimo 20% para pessoas negras (pretas e pardas); e

16.1.2. no mínimo 10% para pessoas indígenas.

16.2. Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

16.3. Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

16.4. Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

16.5. No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

16.6. Caso não haja outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

16.7. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial. (modelo anexo).

16.8. As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

16.8.1. pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas.

#### **17. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS**

17.1. Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme minuta anexo deste Edital, de forma presencial ou eletrônica.

17.2. O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

17.3. Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária indicada para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único, em até 30 (trinta) dias após a assinatura do Termo de Execução Cultural.

17.4. A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do apoio estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

17.5. O agente cultural deve assinar o Termo de Execução Cultural em até 05 (cinco) dias a contar da publicação da convocação para assinatura do Termo, sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

#### **18. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS**



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

18.1. Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo Federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura.

18.2. O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

18.3. O material de divulgação dos projetos deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal.

## **19. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

19.1. Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas às exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.

19.2. O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento anexo a este edital. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado até 30 (trinta) dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

## **20. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

20.1. Todos os projetos aprovados neste Edital deverão realizar a prestação de contas dos recursos recebidos, conforme Art. 29 e seguintes, do Decreto Federal n.º 11.453/2023.

20.2. A fim de garantir maior segurança e transparência, é recomendado que o Agente Cultural responsável pela execução do projeto faça o upload de todas as notas fiscais e demais documentações relacionadas à prestação de contas, independente da modalidade de prestação de contas utilizada.

20.3. A documentação relativa à execução do objeto e da parte financeira deve ser mantida pelo beneficiário pelo prazo de 5 (cinco) anos, contado do fim da vigência do instrumento.

## **21. DA RESPONSABILIDADE DO AGENTE CULTURAL**

21.1. Serão de responsabilidade do Agente Cultural:

21.1.1. Todas as despesas decorrentes de sua participação no programa;

21.1.2. A veracidade das informações e dos documentos apresentados, bem como sua comprovação, quando solicitada;

21.1.3. A guarda de cópia do projeto, dos documentos e de todos os anexos;

21.1.4. Considerando que a apresentação dos projetos se dá em ambiente virtual, é de responsabilidade do Agente Cultural, a partir da inscrição, acompanhar todas as fases do projeto, devendo as publicações serem acompanhadas também no Diário Oficial Eletrônico do Município.

21.1.5. O Agente Cultural é responsável, durante o período de avaliação do projeto até o seu resultado final, por manter ativos e acessíveis os links de acesso indicados, sob pena de não o fazendo estar sujeito à desclassificação ou inabilitação.

## **22. DISPOSIÇÕES FINAIS**

22.1. O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial Eletrônico do Município de Imperatriz - MA, nas Mídias sociais oficiais e site do município.

22.2. O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site [Prefeitura Municipal de Imperatriz \(prefeituradeimperatriz.com\)](http://prefeituradeimperatriz.com).

22.3. Demais informações podem ser obtidas através do e-mail [fcimperatriz@gmail.com](mailto:fcimperatriz@gmail.com)



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC**

22.4. Os casos omissos neste Edital e seus anexos serão decididos pela Comissão de Análise e Avaliação instituída por Portaria pelo Presidente da Fundação Cultural de Imperatriz – FCI e Gestor do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – FUMIC.

22.5. Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

22.6. O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando o Município de Imperatriz - MA de qualquer responsabilidade civil ou penal.

22.7. O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais.

22.8. A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

22.9. A critério da Fundação Cultural de Imperatriz o cronograma poderá ser alteradas as datas das etapas constantes do cronograma.

22.10. O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até 12 meses.

Imperatriz – MA, 12 de junho de 2024

Charles de Oliveira Silva  
Presidente da Fundação Cultural de Imperatriz  
Gestor do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura