



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**CREDENCIAMENTO CULTURAL**  
**PROCESSO Nº 02.25.00.150/2025 – FCI**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2025 – FCI/FUMIC**

A Prefeitura Municipal de Imperatriz, por meio da Fundação Cultural de Imperatriz (FCI) e do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura (FUMIC), TORNA PÚBLICO o lançamento de edital de chamamento público. O objetivo é credenciar artistas e/ou grupos artísticos culturais (pessoa físicas e/ou jurídicas), locais de diversos segmentos, para fins de futura e eventual contratação visando apresentações artísticas, para atendimento das necessidades e demanda da Fundação Cultural na realização de ações culturais realizadas ou apoiadas pelo município de Imperatriz com o objetivo de democratizar, diversificar e descentralizar a cultura no município. O credenciamento será realizado com base nos critérios estabelecidos no edital. Uma comissão de credenciamento, designada pela Fundação Cultural, será responsável por avaliar tanto a qualificação técnica e artística quanto o atendimento aos requisitos de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista dos proponentes, nos termos do art. 23, inciso V, e art. 215 da Constituição Federal de 1988, do art. 78, inciso I e do art. 79 da Lei Nº 14.133/2021.

## **1. DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto do presente Edital de Chamamento Público o CREDENCIAMENTO de artistas e/ou grupos artísticos culturais (pessoa físicas e/ou jurídicas), locais de diversos segmentos, para fins de futura e eventual contratação visando apresentações artísticas, para atendimento das necessidades e demanda da Fundação Cultural na realização de ações culturais realizadas ou apoiadas pelo município de Imperatriz com o objetivo de democratizar, diversificar e descentralizar a cultura no município.
- 1.2. Para efeito deste Edital, compreende-se como CREDENCIAMENTO, caso de procedimentos auxiliares de licitação prevista no art. 78, inciso I e art. 79, da Lei Federal no 14.133/2021, caracterizado por inviabilidade de competição, quando, em razão da natureza do serviço a ser prestado e da impossibilidade prática de se estabelecer o confronto entre os proponentes interessados, no mesmo nível de igualdade, opta a Fundação Cultural de Imperatriz por credenciar vários interessados, o que proporcionará melhor atendimento às finalidades organizacionais, políticas e sociais dos eventos, projetos ou atividades mediante a contratação do maior número possível de prestadores de serviços artísticos.
- 1.3. A Fundação Cultural de Imperatriz – FCI, por meio deste chamamento, pretende atingir os seguintes objetivos específicos:
  - 1.3.1. Habilitar artistas e grupos artísticos que se enquadrem nos objetivos da Fundação Cultural de Imperatriz, atendendo às especificidades de cada evento ou ação cultural, garantindo a excelência do serviço público entregue a sociedade de Imperatriz;
  - 1.3.2. Garantir a difusão da Música, Artes Cênicas, Dança, Cultura Popular e demais seguimentos da cultura, no âmbito do Município de Imperatriz, incentivando o processo permanente de formação de público;
  - 1.3.3. Legitimar e valorizar os artistas locais pertencentes de diversos segmentos culturais;
  - 1.3.4. Agir com responsabilidade fiscal, respeitando as Leis Orçamentárias e de Transparência do Município, sempre prezando pela qualidade dos bens e serviços públicos destinados à sociedade;
  - 1.3.5. Diversificar a participação dos artistas, pertencentes aos segmentos: shows, espetáculos, oficinas, palestras e encontros culturais com o intuito de democratizar e universalizar o acesso aos mecanismos culturais e sociais, bem como realizar avaliação crítica sobre a circulação dos bens culturais e suas contribuições para a formação de uma sociedade mais igualitária.
- 1.4. Com isso, a Fundação Cultural de Imperatriz assume sua função social, a fim de organizar e permitir o acesso ampliado às manifestações artísticas e culturais, colaborando para uma sociedade que encontre na diversidade a riqueza cultural de sua identidade.

## **2. DA REGÊNCIA LEGAL DO CREDENCIAMENTO**



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

2.1. Este credenciamento obedecerá, integralmente, as disposições do art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, nos termos do art. 74 combinado com o art. 79, da Lei Federal nº 14.133/2021, que adota o princípio do CREDENCIAMENTO de artistas e/ou grupos artísticos culturais (pessoa físicas e/ou jurídicas), locais de diversos segmentos, para fins de futura e eventual contratação visando apresentações artísticas, para atendimento das necessidades e demanda da Fundação Cultural na realização de ações culturais realizadas ou apoiadas pelo município de Imperatriz com o objetivo de democratizar, diversificar e descentralizar a cultura no município.

### **3. PRAZO DE VIGÊNCIA DO CREDENCIAMENTO**

- 3.1. O presente credenciamento público vigorará por 12 (doze meses) ou enquanto se mantiver a necessidade de contratação deste objeto, pela Fundação Cultural, com prorrogação e republicação anual, devendo permanecer aberto durante este período para o recebimento de documentação e credenciamento de novos eventuais interessados, nos termos do art. 79, parágrafo único, inciso I, da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021.
- 3.2. O preço definido será fixo nos 12 (doze) primeiros meses de vigência, sendo reajustado uma única vez em seu período de vigência, após o 12º (décimo segundo) mês por meio do INPC (Índice Nacional de Preços ao Consumidor).
- 3.3. Por se tratar de contratação de serviço por escopo, o prazo de vigência do instrumento contratual decorrente será suficiente para a conclusão e entrega integral do objeto, resolvendo-se a necessidade que deu chance ao contrato, sendo de no máximo 06 (seis) meses.
- 3.4. A contratação futura será por demanda, observada a necessidade, conveniência, oportunidade, previsão orçamentária e a ordem de classificação dos selecionados, não gerando direito adquirido a estes.
- 3.5. Este Edital poderá ser alterado ou revogado pela Fundação Cultural, quando o interesse público assim o exigir, sem direito à indenização a terceiros.
- 3.6. O preço definido será fixo e irrevogável pelo período de 12 (doze) meses, contados da data da consolidação do orçamento estimado, podendo ser atualizado a cada período de 12 (doze) meses de ofício pela administração, com reflexo financeiro imediato nos contratos.

### **4. DO CRONOGRAMA E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

- 4.1. O credenciamento será realizado em etapas e obedecerá a uma ordem cronológica, de acordo com o disposto a seguir.

Publicação do Edital de Chamamento Público	05 de dezembro de 2025
Primeiro ciclo - período de Inscrições	10 dias após a publicação do edital
Prazo para impugnação do edital:	03 (três) dias úteis após a publicação.
Resultado de recursos de impugnação:	03 (três) dias úteis após a apresentação da impugnação
Divulgação da análise documental e relação preliminar dos habilitados:	Até 20 (vinte) dias úteis a contar da data da inscrição.
Prazo para recurso:	03 (três) dias úteis, contados da data da divulgação do resultado da habilitação ou prazo para recurso: do fato que lhe deu origem.
Homologação do resultado final:	Periódica – a cada 30 dias.
Período de execução do edital (art. 80 §2º da Lei federal Nº 14.133/2021):	Permanentemente aberto para a inscrição de interessados

### **5. ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA REMUNERAÇÃO**



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	REMUNERAÇÃO
1	ARTISTA SOLO/CANTOR	Show realizado por artista/cantor com instrumentos, de estilo autoral ou livre, alternativo, religioso, MPB ou outros ritmos, com apresentação de no mínimo 60 minutos.	R\$ 1.200,00
2	DJ (Disc Jockey)	Show realizado por um artista que seleciona e executa mixagem de músicas pré-gravadas ou produzidas na hora para um público em eventos festivos, com apresentação de no mínimo 60 minutos.	R\$ 1.300,00
3	DUPLA	Show realizado por grupo formado por dois cantores ou músicos que atuam de forma conjunta e complementar, inclusive em termos vocais e/ou apenas instrumentais, com apresentação de no mínimo 60 minutos.	R\$ 2.000,00
4	GRUPO	Show realizado por grupo composto por no mínimo três músicos, que podem ser instrumentistas ou cantores. Este termo pode se referir a um conjunto específico de instrumentos, como a guitarra, o baixo e a bateria (um Power trio), ou a grupos vocais e instrumentais, com apresentação de no mínimo 60 minutos.	R\$ 3.000,00
5	BANDA (PEQUENOS EVENTOS)	Show realizado por um coletivo de pelo menos 5 (cinco) artistas/músicos. O termo se aplica a diversos e diferentes arranjos ou formações em que os componentes executam diferentes tipos de instrumentos musicais e interpretam músicas, com apresentação de no mínimo 1h30min.	R\$ 4.000,00
6	BANDA (MÉDIOS EVENTOS)	Show realizado por um coletivo de pelo menos 5 (cinco) artistas/músicos. O termo se aplica a diversos e diferentes arranjos ou formações em que os componentes executam diferentes tipos de instrumentos musicais e interpretam músicas, com apresentação de no mínimo 1h30min.	R\$ 5.000,00
7	BANDA FORMAÇÃO 01 (GRANDES EVENTOS)	Show realizado por um coletivo de pelo menos 5 (cinco) artistas que se unem para tocar, criar / compor e apresentar música. O termo se aplica a diversos e diferentes arranjos ou formações em que os componentes executam diferentes tipos de instrumentos musicais e interpretam músicas, com apresentação de no mínimo 1h30min.	R\$ 7.500,00
8	BANDA FORMAÇÃO 2 (GRANDES EVENTOS)	Show realizado por um coletivo de pelo menos 10 (dez) artistas/músicos. O termo se aplica a diversos e diferentes arranjos ou formações em que os componentes executam diferentes tipos de instrumentos musicais e interpretam músicas, com apresentação de no mínimo 1h30min.	R\$ 12.500,00
9	BANDA FORMAÇÃO 3 (GRANDES EVENTOS)	Show realizado por um coletivo de pelo menos 15 (quinze) artistas/músicos. O termo se aplica a diversos e diferentes arranjos ou formações em que os componentes executam diferentes tipos de instrumentos musicais e interpretam músicas, com apresentação de no mínimo 2h.	R\$ 25.000,00



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

10	BANDA MARCIAL	Grupo com no mínimo 20 componentes, com apresentação de no mínimo 30 minutos do tipo MARCIAL.	R\$ 2.000,00
11	CAPOEIRA	Grupo de capoeiristas composto por no mínimo 10 componentes, com apresentação de no mínimo 60 minutos.	R\$ 1.800,00
12	QUADRI-LHAS JUNI-NAS DE MÉ-DIO PORTE	Grupo de médio porte composto por no mínimo 20 ca-sais e marcador, tradicionalmente caracterizados, exe-cutando coreografias de estilo junino, estilizado ou ma-tuto. Com apresentação de no mínimo 30 minutos.	R\$ 5.000,00
13	QUADRI-LHAS JUNI-NAS DE GRANDE PORTE	Grupo de grande porte composto por no mínimo 60 ca-sais e marcador, tradicionalmente caracterizados, exe-cutando coreografias de estilo junino, estilizado ou ma-tuto. Com apresentação de no mínimo 30 minutos.	R\$ 10.000,00
14	GRUPOS FOLCLÓRI-COS SEM MÚSICOS	Grupo de Danças Folclórica da cultura popular mara-nhense (bumba-meu-boi, cacuriá, lindô etc.)	R\$ 5.000,00
15	GRUPOS FOLCLÓRI-COS COM MÚSICOS.	Grupo de Danças Folclórica da cultura popular mara-nhense (bumba-meu-boi, cacuriá, lindô etc.)	R\$ 10.000,00
16	ARTISTAS – DIVERSOS SEGMENTOS	Artistas individuais de quaisquer das categorias/seg-mento desta convocatória e/ou afins: Atores, Personagens Culturais, Artista de circo, Bailarinos, e afins. Apresentação com duração mínima de 30 min.	R\$ 650,00
17	CIA TEATRO	Apresentação cênica composta por atores, podendo ser Monólogos, Esquetes, Musicais ou Peças Teatrais, clas-sificadas para o público infantil ou adulto. Com duração mínima de 45min.	R\$ 5.000,00
18	GRUPO DE CIRCO	Apresentações de números circenses, composto por pa-lhaços, equilibristas, malabaristas, contorcionismo, aé-reo de tecidos e arcos, pernas de pau, oficinas ou quais-quer outros números que componham um show cir-cense. Com duração mínima de 1h de show	R\$ 3.500,00

**6. DOS REQUISITOS PARA CREDENCIAMENTO E CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO**

- 6.1. Poderão solicitar o credenciamento PESSOA FÍSICA, JURÍDICA ou MEI de direito privado, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos, devidamente constituídos na forma do direito, respeitando os dispositivos legais na condição de ARTISTA INDIVIDUAL ou GRUPO ARTÍSTICO que atendam todas as especificações e condições estabelecidas neste Edital e seus anexos.
- 6.2. PESSOA FÍSICA: Na qualidade de artista ou representante de artista individual ou grupo artístico, maior de 18 (dezoito) anos ou emancipado. No caso de emancipação, deverá ser providenciada toda documentação exigida pela legislação pertinente.
- 6.3. MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI), cujo CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas) seja compatível com a natureza artística e cultural do objeto deste Edital.
- 6.3.1. A comprovação da Classificação de Atividade Econômica deverá ser realizada por meio do Cartão de Inscrição do MEI apresentado junto com os demais documentos de habilitação.
- 6.4. PESSOA JURÍDICA: Na qualidade de representante legal de artista individual ou grupo artístico com idoneidade econômico-financeira, regularidade jurídica, fiscal e trabalhista.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 6.5. No caso de Grupo Artístico ou coletivo sem CNPJ, representado por Pessoa Física ou MEI, é necessário apresentar uma Declaração de Grupo com a assinatura de 30% (trinta por cento) dos integrantes do projeto, acompanhadas de cópia do documento de identificação com foto de cada assinante.
- 6.6. Não será admitida a participação de pessoas físicas ou jurídicas que estejam suspensas temporariamente e impedidas de participar e de serem contratadas com a Administração Pública ou os declarados inidôneos, na forma da Lei Nº 14.133/2021.

**7. SÃO IMPEDIDOS DE PARTICIPAR DO PRESENTE CREDENCIAMENTO**

- 7.1. Servidores efetivos, comissionados, contratados da Administração da Fundação Cultural de Imperatriz e seus equipamentos, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes, em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau.
- 7.2. Pessoas físicas e jurídicas que estejam inadimplentes com a Fundação Cultural de Imperatriz decorrente de irregularidades quanto a recursos recebidos anteriormente, conforme declaração a ser expedida pela FUNDAÇÃO CULTURAL.
- 7.3. Membros da Comissão de Avaliação, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes em qualquer grau, além de seus sócios comerciais.
- 7.4. O Proponente que estiver em situação de pendência, inadimplência, falta de prestação de contas em contratos e/ou convênios celebrados com as esferas Federal, Estadual e principalmente, com o Município de Imperatriz nos últimos 02 (dois) anos, de acordo com o art. 156 da Lei No 14.133/2021.
- 7.5. Os proponentes, DEVERÃO estar ADIMPLENTES com as obrigações fiscais e legais.

**8. DAS INSCRIÇÕES:**

- 8.1. As inscrições dos interessados em participar desde Edital se darão de maneira presencial na recepção do Conservatório Dramático e Musical de Imperatriz, local em que funciona provisoriamente a Fundação Cultural de Imperatriz – FCI, localizado à Rua Bom Jesus nº 589 – Bairro Bom Sucesso – Imperatriz - MA, em dias úteis, no horário das 08h00 às 14h.
- 8.2. O primeiro período de inscrições será de 10 (dez) dias a contar da data de publicação do Edital de Chamamento Público.
- 8.3. A inscrição neste credenciamento permanecerá aberta durante a vigência do presente edital, sendo a análise e o processamento das novas inscrições após o primeiro período, indicado no *subitem 3.3*, realizadas periodicamente até 20 (vinte) dias úteis a contar da data da inscrição e homologadas a cada 30 (trinta) dias.
- 8.4. O prazo do *subitem 8.3*, estará sujeito a alterações, dependendo da demanda e necessidade da Administração.
- 8.5. A participação neste Edital implica na aceitação integral e irretratável pelos participantes, dos termos, cláusulas, condições deste Edital, que passarão a integrar as obrigações do proponente, bem como na observância dos regulamentos administrativos e das normas técnicas aplicáveis, não sendo aceita, sob qualquer hipótese, alegação de seu desconhecimento em qualquer fase do procedimento administrativo e execução dos serviços.

**9. DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL**

**9.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA E FISCAL – SE FOR PESSOA FÍSICA OU COLETIVO SEM CNPJ**

- 9.1.1. Formulário de inscrição no credenciamento;
- 9.1.2. Cópia do documento com foto, frente e verso do proponente, que contenha de forma legível o número do RG e CPF, **caso o número do CPF conste no documento de identificação oficial com foto não se faz necessária sua juntada;**
- 9.1.3. Cópia do comprovante de endereço residencial atualizado do Município de Imperatriz - MA, com até 90 (noventa) dias de validade, contados a partir da data de expedição do documento. Não





**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

havendo comprovante no nome do candidato, deverá ser apresentado, além do comprovante de endereço, uma declaração de residência assinada pelo próprio proponente;

- 9.1.4. Declaração Inexistência de Fato Superveniente Impeditivo;
- 9.1.5. Declaração que não emprega menor de dezoito anos;
- 9.1.6. Termo de Autorização de uso de Imagens e Som;
- 9.1.7. Carta Coletiva de Anuência do Grupo/Coletivo preenchida com nome, endereço e CPF e com cópia dos respectivos documentos de identificação. **(no caso de coletivo);**
- 9.1.8. A Pessoa Física que atue como empresário exclusivo de um artista, banda ou grupo, é obrigatória a apresentação de um Contrato de Exclusividade. Este contrato deve ter vigência mínima de 1 (um) ano, detalhar os direitos e as obrigações de ambas as partes, especificar a exclusividade de representação do artista, banda ou grupo no estado do Maranhão ou em todo o território nacional, e ser assinado digitalmente por ambas as partes ou ter firma reconhecida e registro em cartório.
  - 9.1.8.1. É vedada a apresentação de contrato de exclusividade que se refira unicamente a este credenciamento e eventos específicos;
- 9.1.9. Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- 9.1.10. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Estadual;
- 9.1.11. Certidão Negativa de Dívida Ativa junto a Fazenda Estadual;
- 9.1.12. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Municipal;
- 9.1.13. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.

**9.2. HABILITAÇÃO JURÍDICA – SE FOR PESSOA JURÍDICA**

- 9.2.1. Formulário de inscrição no credenciamento;
- 9.2.2. Comprovante de situação cadastral junto à Receita, este documento é diferente da Certidão Negativa de Tributos Federais;
- 9.2.3. No caso de Pessoa Jurídica com fins lucrativo: Ato constitutivo, contrato social, ou documento equivalente, devidamente assinado e atualizado;
- 9.2.4. Nos casos de organizações da sociedade civil sem fins lucrativos: Ata de eleição e posse da diretoria e Estatuto;
- 9.2.5. No caso de empreendedor individual: Certificado de Microempreendedor Individual (CMEI);
- 9.2.6. Cópia do documento com foto, frente e verso do proponente, que contenha de forma legível o número do RG e CPF, **caso o número do CPF conste no documento de identificação oficial com foto não se faz necessária sua juntada;**
- 9.2.7. Cópia do comprovante de endereço residencial atualizado do Município de Imperatriz - MA, com até 90 (noventa) dias de validade, contados a partir da data de expedição do documento. Não havendo comprovante no nome do candidato, deverá ser apresentado, além do comprovante de endereço, uma declaração de residência assinada pelo próprio proponente;
- 9.2.8. A Pessoa Jurídica que atue como empresário exclusivo de um artista, banda ou grupo, é obrigatória a apresentação de um Contrato de Exclusividade. Este contrato deve ter vigência mínima de 1 (um) ano, detalhar os direitos e as obrigações de ambas as partes, especificar a exclusividade de representação do artista, banda ou grupo no estado do Maranhão ou em todo o território nacional, e ser assinado digitalmente por ambas as partes ou ter firma reconhecida e registro em cartório.
  - 9.2.8.1. É vedada a apresentação de contrato de exclusividade que se refira unicamente a este credenciamento e eventos específicos;
- 9.2.9. Declaração Inexistência de Fato Superveniente Impeditivo;
- 9.2.10. Declaração que não emprega menor de dezoito anos;
- 9.2.11. Termo de Autorização de uso de Imagens e Som;
- 9.2.12. Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- 9.2.13. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Estadual;
- 9.2.14. Certidão Negativa de Dívida Ativa junto a Fazenda Estadual;
- 9.2.15. Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Municipal;
- 9.2.16. Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;



**ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ  
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 9.2.17. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- 9.2.18. Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, **nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos.**

## **10. HABILITAÇÃO ARTÍSTICA**

- 10.1. É obrigatório o envio, pelo proponente, de portfólio artístico-cultural.
- 10.2. Dentre as informações constantes do portfólio o proponente deverá destacar:
- 10.2.1. **Histórico:** Informações sobre a trajetória artística da categoria em qual o proponente está se inscrevendo;
- 10.2.2. **Clipping:** cópias de materiais que permitam aos avaliadores conhecer a atuação do proponente na categoria em que está se credenciando, tais como: cartazes, folders, fotografias, folhetos, registro de arquivos de imprensa e menções feitas na mídia sobre o grupo/ artista, matérias de jornal, páginas da internet, cartazes e outros materiais referentes a sua atuação;
- 10.2.3. **Fotos:** imagens do artista/grupo em ensaios e/ou apresentações
- 10.2.4. **Material Audiovisual:** Link para plataformas de streaming e/ou youtube, (todos devidamente identificados com o nome da atração), CD/DVD;
- 10.3. Caso o proponente se inscrever em mais de uma categoria deve junta a sua inscrição um portfólio para cada categoria em que está se inscrevendo.

## **11. DO PROCESSO DE SELEÇÃO E CREDENCIAMENTO**

- 11.1. A COMISSÃO DE SELEÇÃO DE CREDENCIAMENTO designada pela Fundação Cultural, será responsável por avaliar tanto a qualificação técnica e artística quanto o atendimento aos requisitos de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista dos proponentes
- 11.2. Constituem obrigações da Comissão:
- 11.2.1. Receber e organizar todos os envelopes protocolados no tempo hábil de inscrições;
- 11.2.2. Conferir, registrar e rubricar toda a documentação entregue;
- 11.2.3. Receber todas as reclamações e/ou denúncias relativas às regras do edital e adotar as providências administrativas para efetivar as consequências delas decorrentes;
- 11.2.4. Providenciar a emissão da listagem final das propostas aptas ao credenciamento;
- 11.2.5. Após a abertura dos envelopes e da documentação anexada, a Comissão de Seleção instituída, fará a conferência de todos os documentos recebidos, de acordo com as exigências deste Edital.
- 11.2.6. Da decisão da Comissão de Seleção, CABERÁ RECURSO, no prazo de 03 (três) dias úteis, contados da publicação do RESULTADO PRELIMINAR, ficará disponível no diário oficial eletrônico e na plataforma da Fundação Cultural de Imperatriz.
- 11.2.7. A Comissão de Seleção é soberana quanto ao mérito das decisões.
- 11.2.8. Nenhum membro da Comissão de Seleção poderá participar de forma alguma do presente Edital enquanto proponente ou ter quaisquer vínculos profissionais ou empresariais com as propostas apresentadas ou parentesco com os proponentes.
- 11.3. A Comissão de Seleção de Credenciamento avaliará o portfólio artístico-cultural dos proponentes, atribuindo uma pontuação de 0 a 5 para cada subitem, conforme a qualidade e a relevância das informações apresentadas. A pontuação final da Habilitação Artística será a soma dos pontos obtidos em cada categoria.
- 11.3.1. Pontuação Máxima por Critério: 5 pontos Total Máximo de Pontos: 20 pontos
- 11.3.2. Portfólio Artístico-Cultural (Eliminatório para o julgamento artístico)
- 11.3.2.1. Verificação: O portfólio deve ser apresentado, completo e acessível (links funcionais, materiais legíveis, etc.).
- 11.3.2.2. Individualização: Se o proponente se inscrever em mais de uma categoria, deve apresentar um portfólio específico para cada uma.
- 11.3.2.3. Resultado: Não atendimento a este item resulta em desclassificação para o julgamento artístico.

### **11.3.3. Histórico Artístico**



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

11.3.3.1. **Objetivo:** Avaliar a experiência, relevância e consistência da trajetória artística do proponente na categoria em que se inscreve.

11.3.3.2. **CrITÉRIOS de Avaliação (Escala de 0 a 5 pontos):**

- a) 0 pontos: Histórico ausente ou irrelevante.
- b) 1-2 pontos: Histórico básico, com pouca experiência ou relevância limitada.
- c) 3 pontos: Histórico consistente com experiência comprovada, participação em eventos de pequeno ou médio porte.
- d) 4 pontos: Histórico relevante, com participação em eventos significativos, reconhecimento local/regional.
- e) 5 pontos: Histórico consolidado, com vasta experiência, participação em eventos de destaque, prêmios ou reconhecimento amplo na área.

**11.3.4. Clipping e Material de Divulgação**

11.3.4.1. **Objetivo:** Verificar a visibilidade e o reconhecimento público do proponente, bem como a qualidade de seu material de divulgação.

11.3.4.2. **CrITÉRIOS de Avaliação (Escala de 0 a 5 pontos):**

- a) 0 pontos: Clipping ausente ou material de divulgação de baixa qualidade/irrelevante.
- b) 1-2 pontos: Poucos registros, com baixa relevância ou qualidade.
- c) 3 pontos: Registros de mídia em veículos locais regionais, material de divulgação adequado.
- d) 4 pontos: Boa quantidade de registros de mídia em veículos relevantes, material de divulgação profissional e variado.
- e) 5 pontos: Ampla cobertura da mídia, com registros em veículos de destaque e material de divulgação de alta qualidade e impacto.

**11.3.5. Fotos Artísticas**

11.3.5.1. **Objetivo:** Avaliar a qualidade visual e a representatividade das imagens que documentam a performance ou obra do proponente.

11.3.5.2. **CrITÉRIOS de Avaliação (Escala de 0 a 5 pontos):**

- a) 0 pontos: Fotos ausentes ou de péssima qualidade/irrelevantes.
- b) 1-2 pontos: Fotos básicas, com baixa qualidade ou que não representam adequadamente a arte.
- c) 3 pontos: Fotos claras e representativas, com qualidade razoável.
- d) 4 pontos: Fotos de boa qualidade, profissionais, que demonstram bem a performance/arte, em diferentes contextos (ensaio, apresentação).
- e) 5 pontos: Fotos de alta qualidade, artísticas, que valorizam a performance/arte, demonstrando profissionalismo e impacto visual.

**11.3.6. Material Audiovisual**

11.3.6.1. **Objetivo:** Avaliar a performance artística, a qualidade técnica e a originalidade demonstradas nos vídeos ou áudios apresentados.

11.3.6.2. **CrITÉRIOS de Avaliação (Escala de 0 a 5 pontos):**

- a) 0 pontos: Material audiovisual ausente, inacessível ou de qualidade inaceitável.
- b) 1-2 pontos: Material com falhas técnicas (áudio/vídeo ruins), performance básica ou pouca representatividade.
- c) 3 pontos: Material funcional, com qualidade técnica aceitável e performance que atende ao esperado para a categoria.
- d) 4 pontos: Material de boa qualidade técnica (áudio e vídeo), performance expressiva e demonstrando domínio artístico.
- e) 5 pontos: Material de excelente qualidade técnica e artística, performance cativante, criativa, original e que evidencia alto nível de profissionalismo e domínio na categoria.

11.4. **Pontuação Final:** A comissão somará as pontuações obtidas em cada subitem (Histórico, Clipping, Fotos, Audiovisual) para determinar a pontuação total do proponente.

11.5. **CrITÉRIOS de Desempate:** Em caso de empate na pontuação final, o desempate será realizado sucessivamente, priorizando a maior pontuação nos seguintes subitens, nesta ordem:

- a) Histórico Artístico
- b) Clipping e Material de Divulgação





**ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ  
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

c) Fotos Artísticas

d) Material Audiovisual

11.5.1. Permanecendo o empate após a aplicação de todos os critérios acima, será realizado um sorteio público entre os proponentes ainda empatados.

11.6. **Ordem de Classificação:** A lista resultante da classificação final será utilizada para a convocação e contratação dos credenciados em futuras demandas, observando o princípio da rotatividade e a necessidade da Fundação Cultural de Imperatriz.

## **12.DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS**

- 12.1. Caberá recurso do Resultado Preliminar, o qual consolida o Resultado de Análise dos Documentos de Habilitação Jurídica, Fiscal e Artística .
- 12.2. Os recursos deverão ser protocolados no prazo legal de 03 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado nos meios oficiais, endereçados à Comissão do Credenciamento informando o número deste Chamamento Público e o órgão interessado.
- 12.3. Os recursos deverão ser protocolados de forma física no protocolo geral da Fundação Cultural de Imperatriz.
- 12.4. Não serão conhecidos os recursos intempestivos e/ou subscritos por representante não credenciado legalmente ou não identificado no processo para responder pela entidade participante.
- 12.5. Havendo Recurso ou Contrarrazões, todas os participantes do Chamamento Público serão comunicados através de publicação em Diário Oficial Eletrônico do Município.

## **13.DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL E HOMOLOGAÇÃO**

- 13.1. Após decisão dos recursos, a Comissão do Credenciamento divulgará o Resultado Final com o nome dos proponentes credenciados, no site <https://transparencia.imperatriz.ma.gov.br/> no Diário Oficial Eletrônico do Município <https://diariooficial.imperatriz.ma.gov.br/home> e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP, e sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.
- 13.2. O termo de Homologação, elaborado pela Fundação Cultural de Imperatriz, será publicado no portal <https://transparencia.imperatriz.ma.gov.br/> no Diário Oficial Eletrônico do Município <https://diariooficial.imperatriz.ma.gov.br/home> e no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP.
- 13.3. Após a etapa de homologação, será realizada a distribuição da demanda da contratação, conforme estabelecido no **TERMO DE REFERÊNCIA**, com a convocação dos credenciamentos para celebração do respectivo Contrato.
- 13.4. **Não caberá recurso do resultado final.**

## **14. DO DESCRENCIAMENTO**

- 14.1. O presente credenciamento tem caráter precário, podendo o credenciado(a), a qualquer momento, solicitar o descredenciamento, caso não tenha mais interesse em permanecer credenciado(a).
- 14.2. O credenciado(a) que desejar seu descredenciamento deverá solicitar mediante aviso, por escrito, encaminhado à Fundação Cultural de Imperatriz – FCI.
- 14.3. O descredenciamento ocorrerá no prazo de até 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento do aviso de solicitação, mantendo-se, durante este prazo, a condição de credenciado e as obrigações dela decorrente, nos termos deste Edital.
- 14.4. Poderá a autoridade competente, a qualquer tempo, excluir credenciado(a), em despacho motivado, se tiver ciência de fato ou circunstância, anterior ou posterior ao credenciamento, que revele inidoneidade ou falta de capacidade técnica ou financeira.

## **15. DA CONVOCAÇÃO, CONTRATAÇÃO E DA REMUNERAÇÃO DO CREDENCIADO**

- 15.1. Após o resultado final homologado a Coordenadoria de Administrativa, ficará responsável pela convocação dos credenciados para as apresentações.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 15.2. A gestão do credenciamento, bem como a convocação dos credenciados(as), dar-se-á de acordo com as necessidades, atendendo ao Calendário de Eventos da Fundação Cultural de Imperatriz e a disponibilidade financeira e orçamentária.
- 15.3. Os credenciados integrarão o banco da FUNDAÇÃO CULTURAL e poderão ser convocados para contratação, a qualquer tempo, de acordo com a necessidade da Administração Pública e de acordo com a categoria inscrita a conveniência, oportunidade e disponibilidade financeira orçamentária.
- 15.4. A FUNDAÇÃO CULTURAL convocará o credenciado para assinatura do termo de contrato POR COMUNICAÇÃO OFICIAL REALIZADA VIA E-MAIL, contendo informações resumidas acerca do evento oficial, data, local(ais) da(s) prestação(ões) do(s) serviço(s) de apresentação, o valor da contratação, o fundamento legal e a dotação orçamentária.
- 15.5. A convocação dos credenciados(as) deverá ser feita conforme a necessidade da programação.
- 15.6. Os credenciados(as) quando do surgimento da demanda, ficam obrigados, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, contados da convocação realizada por e-mail (informado no formulário de inscrição), devolver o termo de credenciamento do contrato assinado para Coordenação Administrativa, sob pena de decair do direito de prestar o serviço, independentemente de notificação, podendo ser convocado outro credenciado(a) da categoria.
  - 15.6.1. O contrato a ser celebrado poderá ser por apresentação ou por um conjunto de apresentações.
  - 15.6.2. Os credenciados(as), pessoas físicas e jurídicas, deverão demonstrar prova de que não se encontram em situação de pendência, mora, ou inadimplência com qualquer órgão da Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal, inclusive no que diz respeito à omissão ou atraso no dever de prestar contas a esta Fundação Cultural, descumprimento do objeto de compromissos e contratos anteriores, desvio de finalidade na aplicação de recursos recebidos, ocorrência de danos ao erário ou qualquer prática de atos ilícitos na relação com os poderes públicos, além daqueles proponentes que estejam com o direito temporariamente suspenso e que por estas tenham sido declaradas inidôneas.
- 15.7. A contratação será firmada por ato formal da autoridade administrativa competente, após o reconhecimento do cumprimento de todas as exigências estabelecidas, o que ensejará a subscrição do Contrato de Prestação de Serviço.
- 15.8. A pessoa convocada que não comparecer para assinatura do Contrato, no prazo estipulado, decairá do direito de prestar o serviço e, independentemente de notificação, deverá prestar esclarecimentos pertinentes, estando sujeita às penalidades previstas na Lei Nº 14.133/21 e demais alterações, inclusive com descredenciamento.
- 15.9. A execução dos serviços somente será autorizada após a assinatura do Contrato, em conformidade com suas cláusulas.
- 15.10. O respectivo cadastro no credenciamento não obriga a Administração Pública à contratação imediata do credenciado. A mesma estará vinculada à disponibilidade orçamentária e financeira, bem como às peculiaridades e a disponibilidade das programações de cada projeto, evento ou atividade cultural, planejados pela Fundação Cultural de Imperatriz.
- 15.11. A convocação dos credenciados para contratação obedecerá aos princípios de isonomia, rotatividade, da transparência e do interesse público.
- 15.12. É vedada a cessão ou transferência do Contrato de Prestação de Serviço, total ou parcial, bem como a subcontratação parcial do objeto.
- 15.13. É assegurada a rotatividade entre os credenciados e respectivas contratações por categoria artística e manifestação cultural específica, constituindo-se cada um em uma listagem própria.

## **16. DAS VEDAÇÕES PARA AS APRESENTAÇÕES**

- 16.1. Serão vedadas as apresentações:
  - 16.1.1. Que infrinjam qualquer Lei ou norma jurídica brasileira vigente;
  - 16.1.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
  - 16.1.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 16.1.4. Que sejam ligadas a jogos de azar ou especulativos, salvo se regulamentados em legislação específica;
- 16.1.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
- 16.1.6. Que apresentem sexo explícito;
- 16.1.7. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 16.1.8. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 16.1.9. Que violem os direitos humanos;
- 16.1.10. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos durante o período de vedações eleitorais.
- 16.2. Nas hipóteses previstas neste item o participante será responsabilizado civil e criminalmente pelos atos praticados pela forma da Lei.

**17. DA AVALIAÇÃO DO SERVIÇO PRESTADO**

- 17.1. A avaliação do serviço prestado será acompanhada pela Fundação Cultural de Imperatriz através do fiscal do contrato.
- 17.2. A avaliação do serviço prestado observará os seguintes critérios:
  - 17.2.1. Pontualidade na execução do serviço;
  - 17.2.2. Qualidade do serviço prestado;
  - 17.2.3. Profissionalismo na relação com os prepostos da Prefeitura e os beneficiários diretos ou indiretos da prestação do serviço ou fornecimento de bens;
  - 17.2.4. Cumprimento integral das cláusulas do Contrato de Prestação de Serviços;
  - 17.2.5. Respeito à diversidade cultural brasileira e aos direitos humanos.

**18. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

- 18.1. As despesas decorrentes da execução do presente credenciamento correrão à conta dos recursos orçamentários da Fundação Cultural de Imperatriz e do Fundo Municipal de Incentivo à Cultural, por meio das seguintes dotações:

<b>UNIDADE:</b> 20.00 FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO A CULTURA <b>CLASSIFICAÇÃO:</b> 13.392.0115.1205.0000 AUXÍLIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL <b>NATUREZA DA DESPESA:</b> 3.3.90.36.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA
<b>UNIDADE:</b> 20.00 FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO A CULTURA <b>CLASSIFICAÇÃO:</b> 13.392.0115.1205.0000 AUXÍLIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL <b>NATUREZA DA DESPESA:</b> 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
<b>UNIDADE:</b> 25.00 FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ <b>CLASSIFICAÇÃO:</b> 13.122.0006.2023.0000 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E PROJETOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL <b>NATUREZA DA DESPESA:</b> 3.3.90.36.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA
<b>UNIDADE:</b> 25.00 FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ <b>CLASSIFICAÇÃO:</b> 13.122.0006.2023.0000 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E PROJETOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL <b>NATUREZA DA DESPESA:</b> 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

**19. DAS OBRIGAÇÕES DAS ADMINISTRAÇÃO CREDENCIADORA/CONTRATANTE (art. 92, X, XI e XIV)**

- 19.1. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;
- 19.2. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência.



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 19.3. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas.
- 19.4. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo Contratado.
- 19.5. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência.
- 19.6. Aplicar ao Contratado as sanções previstas na lei e neste Contrato.
- 19.7. Cientificar o órgão de representação judicial da Procuradoria desta administração para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado.
- 19.8. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.
- 19.9. A Administração terá o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.
- 19.10. Responder eventuais pedidos de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo contratado no prazo máximo de 30 (trinta) dias.
- 19.11. Notificar os emitentes das garantias quanto ao início de processo administrativo para apuração de descumprimento de cláusulas contratuais, nos termos do §4º, do art. 137, da Lei nº 14.133, de 2021.
- 19.12. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

**20. DAS OBRIGAÇÕES DO CREDENCIADO/CONTRATADO (art. 92, XIV, XVI e XVII)**

- 20.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e Termo de Referência, parte integrante a este Contrato, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas.
- 20.2. Em casos de fornecimento de equipamentos, entregar o objeto acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português, e da relação da rede de assistência técnica autorizada.
- 20.3. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990).
- 20.4. Comunicar ao CONTRATANTE, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da execução, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação.
- 20.5. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal ou gestor do contrato ou autoridade superior (art. 137, II) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados.
- 20.6. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os bens nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados.
- 20.7. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo CONTRATANTE, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida, o valor correspondente aos danos sofridos.
- 20.8. A CONTRATADA deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, junto com a Nota Fiscal para fins de pagamento, os seguintes documentos relacionados na Ordem de Fornecimento/Serviço.
- 20.9. Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao CONTRATANTE;



**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 20.10. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual.
- 20.11. Paralisar, por determinação do CONTRATANTE, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.
- 20.12. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação, ou para qualificação, na contratação direta;
- 20.13. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116);
- 20.14. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único);
- 20.15. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
- 20.16. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021.
- 20.17. Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do CONTRATANTE.
- 20.18. Alocar os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência.
- 20.19. Orientar e treinar seus empregados sobre os deveres previstos na Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, adotando medidas eficazes para proteção de dados pessoais a que tenha acesso por força da execução deste contrato.
- 20.20. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local da execução do objeto e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina.
- 20.21. Submeter previamente, por escrito, ao CONTRATANTE, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere.
- 20.22. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre.

## **21. DA FISCALIZAÇÃO**

- 21.1. O(A) Credenciado(a) deverá atender prontamente a todas as exigências da fiscalização que sejam inerentes ao objeto deste Edital, sem que isso gere qualquer custo para a Credenciante/Contratante.
- 21.2. A aceitação dos serviços pela Credenciante/Contratante não isenta o(a) Credenciado(a)/Contratado(a) da responsabilidade por eventuais erros, imperfeições ou vícios que sejam identificados posteriormente. Nesses casos, todas as despesas com reparos ou modificações serão de responsabilidade exclusiva do(a) Credenciado(a)/Contratado(a).

## **22. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS**

- 22.1. A inexecução total ou parcial das obrigações do(a) credenciado(a), bem como a constatação de informações inverídicas prestadas, sujeitará o(a) credenciado(a) às seguintes sanções, que poderão ser aplicadas cumulativamente, assegurados o contraditório e a ampla defesa:





**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ**  
**FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 22.1.1. Advertência escrita**, para infrações leves;
- 22.1.2. Suspensão do credenciamento**, para infrações graves;
- 22.1.3. Multa**;
- 22.1.4. Descredenciamento**;
- 22.1.5. Declaração de inidoneidade** para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos da Lei nº 14.133/2021.
- 22.2.** A sanção de multa, prevista no item 19.1, alínea "c", poderá ser aplicada também aos profissionais que, sendo partes em contratos regidos pela Lei nº 14.133/2021 ou tendo vínculo com a Administração Pública: a) Tenham sido condenados definitivamente por fraude fiscal dolosa no recolhimento de tributos; b) Tenham praticado atos ilícitos com o objetivo de frustrar os objetivos do processo de credenciamento ou da contratação; c) Demonstrem inidoneidade para contratar ou firmar compromissos com a Administração Pública, em virtude de atos ilícitos praticados.
- 22.3.** O prazo para o exercício do direito ao contraditório e à ampla defesa será de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da notificação.
- 22.4.** A contratação poderá ser rescindida, nos termos da legislação aplicável. A rescisão poderá ocorrer por ato unilateral e escrito da Fundação Cultural de Imperatriz ou de forma amigável, mediante acordo entre as partes, formalizado no processo da contratação. Em qualquer caso, a rescisão deverá ser formalmente motivada nos autos do processo, garantindo-se o contraditório e a ampla defesa.

### **23. DA PROTEÇÃO DE DADOS**

- 23.1.** O inscrito manifesta pela livre, informada e inequívoca a concordância com o tratamento de seus dados pessoais para finalidade específica, em conformidade com a Lei nº 13.709 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).
- 23.2.** O inscrito consente e concorda que a Secretaria Municipal de Cultura tome decisões referentes ao tratamento de seus dados pessoais, bem como realize o tratamento de seus dados pessoais, envolvendo operações como as que se referem a coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, modificação, comunicação, transferência, difusão ou extração.
- 23.3.** O Município fica autorizado a tomar decisões referentes ao tratamento e a realizar o tratamento dos dados inseridos pelo inscrito, com a intenção de obter o resultado objeto da seleção deste Edital, conforme a proposta apresentada, além de poder promover a divulgação de material através de e-mail e redes sociais, fotografias expostas em redes sociais públicas.
- 23.4.** O Município fica autorizado a compartilhar os dados pessoais do candidato com outros agentes de tratamento de dados, caso seja necessário para as finalidades deste Edital, observados os princípios e as garantias estabelecidas pela Lei nº 13.709/2018.

### **24. DISPOSIÇÕES FINAIS:**

- 24.1.** A Fundação Cultural de Imperatriz poderá prorrogar, adiar, revogar ou anular o presente Edital, conforme a legislação aplicável, sem que os participantes tenham direito a reembolso, indenização ou qualquer tipo de compensação.
- 24.2.** A Comissão de Seleção poderá, a qualquer tempo, realizar diligências para esclarecer ou complementar a instrução dos processos.
- 24.3.** Erros materiais irrelevantes serão corrigidos por meio de ato motivado no processo ou pela Comissão de Seleção.
- 24.4.** A autoridade competente poderá, a qualquer tempo, excluir um credenciado, mediante despacho motivado, caso tenha conhecimento de fato ou circunstância, anterior ou posterior à habilitação, que revele inidoneidade ou falta de capacidade técnica ou financeira.
- 24.5.** As informações e os esclarecimentos necessários para o completo entendimento do objeto deste credenciamento serão fornecidos no local de entrega dos documentos.
- 24.6.** É de responsabilidade dos credenciados/contratados:



**ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ  
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA**

- 24.6.1.** A execução dos serviços contratados com perícia e perfeição, utilizando a melhor técnica aplicável e em estrita conformidade com a proposta apresentada.
  - 24.6.2.** O pagamento de todos os impostos incidentes sobre os serviços, bem como o custeio de despesas trabalhistas, previdenciárias e fiscais.
  - 24.6.3.** Nas apresentações artísticas, a utilização de repertório de sua autoria ou obras musicais de domínio público. Em caso de uso de obras protegidas, o contratado deverá se responsabilizar por eventual violação de direitos autorais;
  - 24.6.4.** Para a resolução de quaisquer questões judiciais decorrentes deste Edital, fica eleito o Foro da Comarca de Imperatriz - MA, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.
  - 24.6.5.** Os casos omissos serão resolvidos pela COMISSÃO DE SELEÇÃO DE CREDENCIAMENTO.
  - 24.6.6.** A Fundação Cultural de Imperatriz garantirá ampla publicidade e transparência à destinação dos recursos previstos neste Edital.
  - 24.6.7.** Os credenciados não terão vínculo empregatício com o Município de Imperatriz. Serão de sua exclusiva responsabilidade as despesas com previdência, seguros, outras de natureza trabalhista e quaisquer outros encargos decorrentes dos serviços prestados.
  - 24.6.8.** A inscrição neste Edital Público implica na aceitação de todas as suas normas.
  - 24.6.9.** A documentação e as informações apresentadas pelo credenciado são de sua total responsabilidade.
  - 24.6.10.** A documentação apresentada fora do prazo, de forma incompleta, ilegível ou em formato distinto do previsto neste Edital e seus anexos, será desconsiderada.
  - 24.6.11.** A falsidade documental, mesmo que constatada após a realização do credenciamento, implicará na eliminação imediata do proponente, e a Seleção/Classificação, juntamente com todos os atos dela decorrentes, serão declarados nulos de pleno direito, sem prejuízo de eventuais sanções administrativas e/ou judiciais.
- 25. ANEXOS**
- 25.1. Anexo I – Termo de Referência;
  - 25.2. Anexo II – Ficha de Inscrição – Pessoa Física;
  - 25.3. Anexo III - Ficha de Inscrição – Pessoa Jurídica;
  - 25.4. Anexo IV – Ficha de Inscrição – Empresário Exclusivo;
  - 25.5. Anexo V – Modelo de Carta de Anuência de coletivo;
  - 25.6. Anexo VI – Modelo de Declaração;
  - 25.7. Anexo VII – Modelo de Declaração de Residência;
  - 25.8. Anexo VIII – Modelo de Declaração de Inexistência de Vínculo;
  - 25.9. Anexo IX – Minuto do Contrato.

Imperatriz – MA, 05 de dezembro de 2025

José Arimathéia Pereira de Castro  
Presidente da Fundação Cultural de Imperatriz