



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

RESPOSTA AS SUGESTÕES RECEBIDAS NO PERÍODO DA CONSULTA PÚBLICA DOS EDITAIS DA LEI PAULO GUSTAVO

SUGESTÃO	RESPOSTA
<p>Boa noite,</p> <p>De acordo com os documentos disponíveis para consulta pública, pude ver algumas situações a serem corrigidas:</p> <p>Primeiro, no edital audiovisual se fala sobre média metragem mas não se abre valores para a categoria. Quero saber se vão disponibilizar a categoria mediametragem ou não.</p> <p>Outro equívoco é que NÃO HÁ PREVISÃO DE RECURSO APÓS A DIVULGAÇÃO PRELIMINAR DOS RESULTADOS</p> <p>OU A DIVULGAÇÃO DA LISTA DOS HABILITADOS</p> <p>NOME DOS PROJETOS SELECIONADOS</p> <p>NOTA DOS CANDIDATOS</p> <p>Senhores, A Lei de Acesso à Informação estabelece PUBLICIDADE E A TRANSPARÊNCIA como regra e o sigilo como exceção.</p> <p>O sigilo só é devido quando decretado por hierarquia superior, devidamente justificada e e para a segurança do Estado Democrático Brasileiro.</p> <p>Em um concurso público em que todos os candidatos são interessados no certamente, É IMPRESCINDÍVEL que haja ampla divulgação de todas as fases e seja facultado a possibilidade de recurso quanto à fase de final.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ O item que trata o media metragem será retirado.➤ A previsão dos recursos da fase da análise de mérito está previsto no itens 12.14 e 12.15, e da analise da habilitação nos itens 14.3 e 14.4.➤ Concluída a fase de análise de mérito cada proponente terá acesso a sua nota individual.➤ No edital os artistas plásticos serão contemplados com premiação no edital das demais áreas da cultura.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

<p>É preciso lembrar que até em processos judiciais os réus podem recorrer de seus processos até o Supremo Tribunal Federal, garantir o recurso das etapas do concurso é parte fundamental da democracia.</p> <p>Outro ponto que eu gostaria de ressaltar é que não foi incluída a mostra de artes plásticas em um no edital de Fomento. Foram incluídas várias categorias, como dança, contação de história, teatro, mas os artistas plásticos foram deixados de fora deste edital.</p> <p>Creio que tenha dado minha contribuição.</p> <p>Espero que este seletivo tenha sucesso e todos possamos melhorar cada vez mais o cenário da cultura imperatrizense.</p> <p>Atenciosamente,</p> <p>Iane Carolina, Analista Ministerial</p>	
<p>1)Primeiramente gostaria de fazer uma ressalva, pq no edital em específico "PREMIAÇÕES DEMAIS ÁREAS DA CULTURA", não ficou esclarecido o que seria a contraproposta ou modelo do que se espera no projeto.</p> <p>2) Gostaria de entender o por quê da premiação de Artes Plásticas ter diminuído DRASTICAMENTE o valor de repasse, comparado com os editais anteriores publicados nessa gestão, e também comparado com o último edital que foi impugnado. Visto também que outras áreas como fotografia, contação de histórias, artesanato, dança, circo etc. NÃO sofreram esse reajuste, lembrando do custo que é pra se produzir uma tela de qualidade para uma premiação comparando com as outras áreas que não tem custo com matéria prima...</p>	<p>➤ O artista premiado no edital não precisará executar contrapartida, o prêmio é pelo reconhecimento de sua trajetória no segmento.</p>
<p>Olha a categoria oficina circence nao tem a demanda da categoria indigena, portanto nao tento, ppderia aumenta o valor na categoria oficina circence.</p>	<p>➤ Lei Paulo Gustavo e Decreto de regulamentação determina que seja destinado as cotas para pessoas negras, indígenas e a pessoas com</p>



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

<p>E com qual aspectos foi alterado os valores do circo diminuiram em todas as catedgorias(circulação, oficina, apreentação).enquanto em outras catedgorias aumentaram o valor como catacao de historia, que saiu de 2 mil para 6 mil. Qual a justificativa? Qual parametro foi utilizado como base para a tebela de valores. E muito importantr leva em consideracao a quantidade de inscritos na 1 edicao e portanto os valores defazados do circo nao convem....</p>	<p>deficiências, o rateio proposto só poderá ser realizado após o encerramento de inscrição caso não tenha inscrição para a referida cota.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Foi mantido o mesmo valor da seleção de projeto de contação de histórias e o mesmo valor para circulação de projeto circense.
<p>Prezados, bom dia. Seguem nossas contribuições aos editais da Lei Paulo Gustavo de Imperatriz</p> <p>Demais áreas:</p> <p>1 - PREMIAÇÃO DAS DEMAIS ÁREAS DA CULTURA - Que seja incluída a categoria Premiação de Movimento/Grupo de CULTURA NEGRA, tendo em vista sua relevante e notável contribuição para a cultura de Imperatriz. - Considerando que o período final de prestação de contas desses editais coincidirá com o período de carnaval e junino do ano de 2025, que os blocos carnavalescos, grupos folclóricos e Quadrilhas Juninas, grandes e pequenas, sejam redirecionados para o edital SELEÇÃO DE PROJETOS DEMAIS ÁREAS DA CULTURA, pois, dessa forma, poderão apresentar contrapartida, sendo essa uma necessidade para o município, que poderá direcionar apresentações, oficinas e outros tipos de atividades culturais de forma gratuita para a sociedade imperatrizense. Dessa forma, se beneficia o município, os grupos citados e a sociedade. Destaca-se ainda, que esse remanejo não oferece nenhum tipo de prejuízo, seja de natureza orçamentária ou de prestação de contas, tendo em vista que os recursos fazem parte do mesmo inciso da LEI.</p> <p>2 - SELEÇÃO DE PROJETOS DEMAIS ÁREAS DA CULTURA - Que seja incluída a categoria PROJETO DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO TEATRAL, assim como consta para o Circo.</p> <p>Audiovisual: 3 - CINEMAS DE RUA E CINEMA ITINERANTES</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ A movimento negro está contemplado na seleção de projetos, a sugestão não será possível incluir, pois para incluir temos que excluir uma das categorias prevista na minuta do edital.➤ A premiação visa premiar a trajetória dos grupos juninas e blocos portanto não podemos cobrar contrapartida, a equipe já está trabalhando em um edital que vise o apoio na produção dos espetáculos de 2025.➤ O Proponente da categoria espetáculo de teatro poderá indicar no seu projeto a circulação do espetáculo.➤ Será incluindo no edital do cinema de rua a obrigação de exibição de no mínimo 5 exibições em datas e locais diferentes, sendo 3 na zona urbana e 2 na zona rural.➤ O proponente da qualificação deverá apresenta no mínimo dois cursos para 30 pessoas cada, portanto o valor está razoável;➤



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

<p>- O valor destinado à categoria, R\$ 100 mil, está acima do razoável, tendo em vista que os custos para realização de um projeto dessa natureza serão voltados basicamente para as atividades operacionais e, às vezes, aquisição de equipamentos, que, somados, não alcançam esse montante. Nossa sugestão é que o valor de cada proposta seja de R\$ 80 mil, e o restante seja realocado em outras categorias dos demais editais do segmento.</p> <p>4 - FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL</p> <p>- Que seja ampliada para duas vagas a categoria CAPACITAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO, pois dessa forma pode-se justificar melhor o emprego deste montante do recurso, abranger um público maior e alcançar uma diversidade de propostas, podendo atender grupos distintos do audiovisual, contemplando o princípio da democratização, que preconiza a Lei.</p>	
<p>1. Conforme acordado em reuniões anteriores, foi decidido a retirada dos médias-metragens. Portanto, o item 2.2.4 deve ser deletado.</p> <p>2. Com relação à Comissão de Análise, responsável pela seleção de propostas, segundo o que foi indicado/votado pela grande maioria dos artistas presentes na última reunião, devem ser compostos por pessoas especializadas DA CIDADE DE IMPERATRIZ.</p> <p>3. Deve-se, ainda, ser acrescentado, com relação a Comissão de Análise/Seleção, que os membros emitirão um parecer, para cada projeto inscrito, que será enviado ao proponente.</p> <p>4. Com relação aos projetos, após feita seleção, divulgar a lista completa com: o nome do proponente, nome do projeto, em que categoria se enquadra e a respectiva nota.</p> <p>Abraços,</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ A categoria do media metragem será excluído;➤ A comissão de análise a Fundação Cultural está trabalhando para ser uma comissão composta de pessoas qualificada.➤ Após análise do mérito cultural o resulta do terá a relação completa de todos os proponentes que se escreveram.
<p>Como sugestão ao edital "Formação e qualificação no audiovisual", gostaria de propor que a quantidade relativa a "festival ou mostra" fosse de apenas um, e não dois, como consta na minuta. Digo isso porque concorri ao edital</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ a sugestão foi analisada e acatada.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

<p>passado e fazendo a planilha de orçamento observamos que os gastos com pessoal e divulgação são bastante altos, ainda mais se pensarmos em festivais com mostras competitivas que precisarão de site, divulgação digital e impressa, curadores, pareceristas, aluguel de salas de exibição, etc. Por isso, acredito que seria mais produtivo termos apenas um festival/mostra, mas que esse pudesse abranger maior público e mais artistas que possam exibir seus filmes.</p>	
<p>Minha proposta está relacionada às categorias cinema itinerante e formação. Acredito que essa capacitação é fundamental para o desenvolvimento cultural e econômico da nossa região, pois pode impulsionar a produção audiovisual local, inclusive para os projetos aprovados no edital LPG em Imperatriz.</p> <p>Tendo em vista a grande gama de departamentos dentro da cadeia audiovisual que podem ser beneficiadas com oficinas formativas, sugiro a divisão da quantia disponível para que sejam contempladas duas propostas de R\$ 35 mil. Essa divisão permitirá uma formação mais inclusiva e diversa, atendendo a públicos específicos e promovendo o desenvolvimento de diferentes habilidades e abordagens na área.</p> <p>Assim como a quantia de cinema itinerante, acredito que 100 mil para apenas um projeto me parece demasiadamente alto, sugiro uma nova divisão dessa quantia a fim de abranger mais projetos.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Será incluindo no edital do cinema de rua a obrigação de exibição de no mínimo 5 exibições em datas e locais diferentes, sendo 3 na zona urbana e 2 na zona rural.➤ O proponente da qualificação deverá apresenta no mínimo dois cursos para 30 pessoas cada, portanto o valor está razoável;
<p>Minha sugestão é que as propostas não sejam avaliadas pela empresa responsável pelo edital, pois a mesma não apresentou conhecimento técnico para isso. Sugiro que os pareceristas sejam profissionais</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ A comissão de análise a Fundação Cultural está trabalhando para ser uma comissão composta de pessoas qualificada.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE IMPERATRIZ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - FUMIC

<p>experientes em julgar propostas de editais no Brasil. Isso pode ser aberto através de uma chamada pública. Assim a transparência e a eficiência serão respeitadas e não haverá necessidade de acionamento no Ministério Público novamente.</p>	
<p>Venho por meio deste manifestar minha concordância com a minuta dos Editais da Lei Paulo Gustavo, disponibilizada para consulta pública.</p> <p>Após leitura atenta, considero que as propostas apresentadas são adequadas e bem estruturadas, refletindo as necessidades e interesses dos fazedores de cultura. Acredito que a implementação desses editais contribuirá significativamente para o fortalecimento e a valorização da cultura em nossa comunidade.</p> <p>Parabenizo a Fundação Cultural pela iniciativa e pela transparência no processo de construção das políticas públicas na área da cultura. Estou à disposição para futuras consultas e colaborações.</p>	<p>➤ A equipe da Fundação Cultural está trabalhando para que ocorra tudo conforme cronograma.</p>

Charles de Oliveira Silva
Presidente da Fundação Cultural de Imperatriz